

CINÉ THÈMES 12



VOYONS SPORT !





Les exploits des champions, l'ardeur et la passion des compétitions sportives sont une source d'inspiration inépuisable pour les cinéastes. Aussi la liste des films sur ce thème est-elle longue.

Le sport a une place très importante dans "l'American way of life", ce qui explique la majorité des films d'Outre-Atlantique consacrés au sujet. Ce sont des fictions consacrées à ces héros modernes que sont les sportifs ou bien des biographies relatant des destins connus. Ces films sportifs permettent aux producteurs américains de décliner leurs thèmes de prédilection : glorification d'exploits humains dus à la volonté et au courage, réalisation du rêve américain grâce à une victoire, description du sport comme image de l'ascenseur social américain...

Des cinéastes d'autres origines s'intéressent aussi au sport car le sujet permet, outre de belles mises en scène du jeu, des scénarios à suspens dus à l'incertitude même du sujet

VOYONS SPORT !

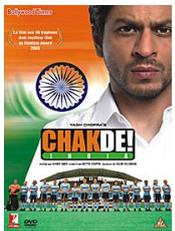
Filmographie sélective

Films de fiction



Africa united réalisé par Debs Gardner-Paterson (Angleterre – Rwanda - Afrique du Sud – 2010 – 85 min) Prêt [jeunesse]

"Africa United" raconte l'histoire extraordinaire de trois enfants rwandais qui tentent de réaliser le rêve de leur vie : assister à la cérémonie d'ouverture de la Coupe du Monde de Football 2010 à Johannesburg. Mais les problèmes commencent quand Fabrice, Dudu et Béatrice montent dans le mauvais bus et se retrouvent au Congo. Sans papiers, sans argent, ils sont amenés dans un camp d'enfants réfugiés. Mais avec une incroyable ingéniosité, un peu de culot et une affiche de la Coupe du Monde comme carte, nos héros s'échappent du camp et repartent à la poursuite de leur rêve ...



Chak de India ! réalisé par Amin Shimit (Inde – 2008 – 153 min)
Prêt et consultation

Le film s'ouvre sur les dernières minutes de la finale de la Coupe du monde de hockey opposant l'Inde et le Pakistan. Kabir Khan, capitaine de l'équipe indienne, rate le penalty qui aurait permis à son équipe d'égaliser. Humiliés par cette défaite, les supporters et les médias accusent le joueur de corruption, mettant fin brutalement à sa carrière et le conduisant à l'exil. Sept ans plus tard, il décide de revenir sur le devant de la scène. Il se lance le défi, conduire l'équipe nationale féminine de hockey sur gazon, jusque là inexistante, aux championnats du monde. Commence alors le long chemin qui permettra à ces joueuses recrutées aux quatre coins de l'Inde et que tout oppose.



Les Chariots de feu réalisé Hugh Hudson (Royaume Unis – 1981 - 123 min) Prêt

1924, deux athlètes britanniques triomphent aux Jeux Olympiques de Paris. Cette brillante victoire va plus loin que le simple exploit sportif. Le plus important dans ce triomphe, ce sont les raisons profondes qui les ont mené l'un et l'autre sur les chemins de la victoire. Harold Abrahams est juif et court pour combattre l'adversité vécue à l'université de Cambridge. Eric Lidell est écossais, fils d'un missionnaire en Chine, et court pour la gloire de Dieu. Le film suit leurs vies dans les années qui les ont menées aux Jeux Olympiques.



Coach carter réalisé par Thomas Carter (États Unis – 2004 – 137 min) Prêt

L'histoire vraie de Ken Carter, l'entraîneur de basket d'une équipe de lycée, qui devint célèbre en 1999 après avoir renvoyé ses joueurs à leurs chères études, déclarant forfait deux matchs de suite alors que l'équipe était invaincue, parce que ces derniers n'avaient pas obtenu des résultats scolaires suffisants.



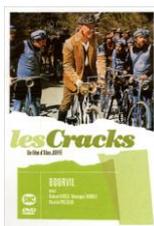
La coupe réalisé par Khyentse Norbu (Bhoutan / Australie – 1999 - 91 min) Prêt [jeunesse]

Deux jeunes tibétains Palden et Nyiama fuient leur pays pour recevoir une éducation bouddhiste dans un monastère du nord de l'Inde. Au moment de la coupe du monde 1998 de football, un moinillon de 13 ans et fan incontesté de Ronaldo, sollicite leur aide, ainsi que celle des autres moines afin de trouver de l'argent pour acheter un poste de télévision. La dernière finale du siècle, France-Bราซิล est imminente. La vie du monastère en est bouleversée...



Coup de tête réalisé par Jean-Jacques Annaud (France – 1979 – 89 min) Prêt

François Perrin, 27 ans, travaille en usine la semaine et joue au football tous les dimanches. Lors d'un entraînement, il a une altercation avec un joueur de l'équipe. Chassé du terrain, il perd aussi son travail...



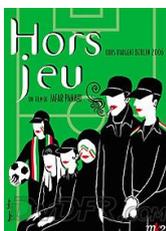
Les cracks réalisé par Alex Joffé (France / Italie – 1968 – 110 min) Prêt et consultation

L'inventeur endetté d'une bicyclette révolutionnaire est entraîné malgré lui à courir le Paris-San Remo 1901...



Hooligans réalisé par Lexi Alexander (États Unis - Royaume Uni – 2005 – 105 min) Prêt et consultation

Renvoyé de la prestigieuse université de Harvard pour un délit qu'il n'a pas commis, Matt Buckner part se faire oublier chez sa sœur en Angleterre. Là-bas, il découvre la fièvre qu'engendre le football, et surtout les groupes de supporters qui défendent l'image et la réputation de leur club comme une religion...



Hors jeu réalisé par Jafar Panahi (Iran – 2006 – 88 min) Prêt et consultation

Novembre 1997. L'équipe nationale d'Iran se qualifie pour la Coupe du monde. Malgré l'interdiction faite aux femmes iraniennes de pénétrer dans un stade, près de cinq mille supportrices s'y rassemblent pour célébrer la victoire. Inspiré de cet événement, Hors Jeu joue sur l'ambiguïté entre fiction et documentaire pour

tracer un portrait de l'Iran des ayatollahs vue à travers un groupe de supportrices prêtes à tout pour soutenir leur équipe...



Ice castle réalisé par Donald Wrye (Canada – 2009 – 91 min) Prêt

Une jeune patineuse voit ses rêves de médaille olympique s'envoler lorsqu'elle perd la vue dans un accident. Grâce à l'amour et au courage, elle va se battre pour réaliser ses rêves...



Invictus réalisé par Clint Eastwood (États Unis – 2010 – 132 min)

Prêt

En 1994, l'élection de Nelson Mandela consacre la fin de l'Apartheid, mais l'Afrique du Sud reste une nation profondément divisée sur le plan racial et économique. Pour unifier le pays et donner à chaque citoyen un motif de fierté, Mandela mise sur le sport, et fait cause commune avec le capitaine de la modeste équipe de rugby sud-africaine. Leur pari : se présenter au Championnat du Monde 1995...



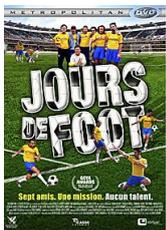
Jeux de dupes réalisé par George Clooney (États Unis – 2008 – 108 min) Prêt

Jimmy Connelly est un coach de football américain vieillissant dont l'équipe est au fond du trou le jour où ils perdent leur sponsor. Pourtant, il est bien décidé à transformer ces joueurs, un peu paumés, en véritables vedettes des grands stades. Pour parvenir à ses fins, il engage un jeune prodige pour rejoindre l'équipe et tombe amoureux de sa fiancée...



Joue-la comme Beckham réalisé par Gurinder Chadha (Royaume-Uni - Allemagne - 2002 - 108 min) Prêt [jeunesse]

Jess, une jeune anglaise d'origine indienne a pour passion le foot et pour héros David Beckham. Assez douée, elle est remarquée par Jules qui l'invite à rejoindre l'équipe féminine régionale. Mais ses parents, épris de tradition, voient pour elle un tout autre destin : finir ses études et faire un beau mariage ! Jess décide alors de passer outre et de jouer en secret...



Jours de foot réalisé par David Serrano (Espagne - 2003 - 109 min)
Prêt et consultation

Jorge a une vie triste, un travail ennuyeux, sa petite amie vient tout juste de le quitter et ses amis sont des losers. Avec son meilleur ami Antonio, qui vient de sortir de prison, ils décident de trouver un moyen d'améliorer leur misérable vie et de reformer avec leurs amis d'enfance une équipe de football qu'ils nommeront Brazil. Les sept amis, sans talent ni bonne condition physique, décident alors de participer à un tournoi afin de gagner quelque chose pour la première fois dans leur vie.



La ligne droite réalisé par Régis Wargnier (France - 2011 - 99 min)
Prêt

Leïla, ancienne athlète de haut niveau, a retrouvé la liberté après cinq années de prison. Elle rencontre Yannick, jeune athlète, qui vient de perdre la vue dans un accident. Malgré son handicap, Yannick peut continuer la course mais avec un guide auquel il est attaché par un fil. Leïla va devenir son guide et les projets de compétition vont les aider à se reconstruire, l'un avec l'autre...



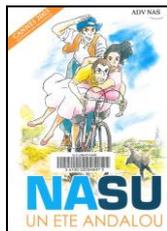
Manolete réalisé par Menno Meyjes (Espagne – 2007 – 92 min) Prêt

Dans les années 40, en Espagne, Manuel Rodríguez Sánchez, dit «Manolete», est le plus célèbre des matadors. Toujours sur les routes, il partage sa vie entre les arènes et les chambres d'hôtel solitaires. Malgré son immense célébrité, c'est un homme sobre et réservé. Lorsqu'il rencontre Lupe Sino, une femme sublime et mystérieuse, sa vie bascule. Lui qui n'a vécu jusque-là que pour monter toujours plus haut, va désormais entamer une autre quête...



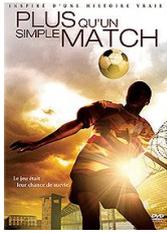
Million dollar baby réalisé par Clint Eastwood (États Unis – 2004 – 130 min) Prêt et consultation

Rejeté depuis longtemps par sa fille, l'entraîneur Frankie Dunn s'est replié sur lui-même et vit dans un désert affectif, en évitant toute relation qui pourrait accroître sa douleur et sa culpabilité. Le jour où Maggie Fitzgerald, 31 ans, pousse la porte de son gymnase à la recherche d'un coach, elle n'amène pas seulement avec elle sa jeunesse et sa force, mais aussi une histoire jalonnée d'épreuves et une exigence, vitale et urgente : monter sur le ring, entraînée par Frankie, et enfin concrétiser le rêve d'une vie...



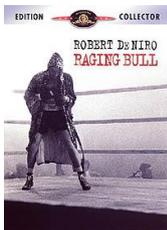
Nasu : un été andalou réalisé par Kitaro Kosaka (Japon – 2003 – 46 min) Prêt et consultation

Pepe Benengeli est un coureur cycliste de seconde zone, faire-valoir de la star de son équipe. Cet été, il participe à la Vuelta, le Tour d'Espagne, qui passe par les rues de sa ville natale en Andalousie. Un hasard malheureux fait que le mariage de son frère et de son ex-petite amie se déroule le même jour. Pépé, qui avait quitté sa ville suite à sa rupture, est bien décidé à réussir quelque chose de spécial aujourd'hui...



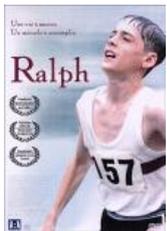
Plus qu'un simple match réalisé par Junaid Ahmed (Afrique du sud – 2007 – 85 min) Prêt

À travers la vie de cinq anciens prisonniers, ce drame retrace l'histoire d'activistes politiques envoyés à la célèbre prison de Robben Island où se trouvait Nelson Mandela dans les années 60. En plein Apartheid, les cinq protagonistes se réunissent pour lancer une association de football dans le plus improbable des lieux, et dans des circonstances particulièrement défavorables...



Raging Bull réalisé par Martin Scorsese (États Unis – 1980 – 123 min) Prêt

Raging Bull est sans conteste la plus belle réussite issue de la collaboration entre Scorsese et De Niro. L'acteur y incarne magistralement un homme dont la bestialité est prête à surgir à tout moment. A la fois vivantes et impitoyables dans leur brutalité et leur honnêteté, les scènes de combat sont célèbres pour leur réalisme.



Ralph réalisé par Michael McGowan (Canada – 2004 – 100 min) Prêt et consultation [jeunesse]

Ralph est un jeune collégien turbulent de 14 ans dont la mère, gravement malade, est tombée dans le coma. Le diagnostic des médecins se révèle terrible : seul un miracle pourrait la sauver. Intégré dans l'équipe de course à pieds de son école, un sport pour lequel cet élève chétif n'a pas d'aptitudes particulières, Ralph se lance à corps perdu dans l'entraînement, avec un seul objectif : accomplir un miracle en gagnant le célèbre marathon de Boston. Mais la rage de vaincre et la foi d'un enfant de 14 ans suffiront-elles à lui faire gagner une course d'athlètes aussi disputée et à faire revenir sa maman à la vie comme il le croit ?...



Sportif par amour réalisé par James W. Horne (États Unis – 1927 – 65 min) Prêt et consultation

Buster Keaton joue le rôle d'un jeune étudiant bûcheur et plutôt maladroit, amoureux de la plus belle fille de l'école, la délicieuse Mary. Au travers d'improbables et hilarantes séries d'épreuves sportives, terminant toutes par le même et désastreux épilogue, Ronald cherche à conquérir le cœur de la jeune femme qui, hélas, lui préfère Jeff, un voyou très charismatique et athlétique. Cependant, contre toute attente, Ronald arrive à gagner la compétition annuelle d'aviron contre son rival en amour. Cet épisode met en colère le perdant qui, par dépit, enlève la jolie Mary. En cherchant à la libérer, Ronald va prouver qu'il est capable de pratiquer tous les sports...



Stick it réalisé par Jessica Bendinger (Allemagne – 2006 – 104 min) Prêt et consultation

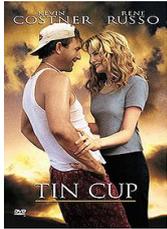
Après avoir été arrêtée pour vandalisme, Haley, adepte de sports extrêmes, est envoyée dans une prestigieuse école de gymnastique par un juge pour enfant. Sa forte personnalité et son esprit rebelle ne tardent pas à lui créer de nouveaux ennuis avec les autres filles de sa classe. Heureusement avec quelques amies et le soutien de l'entraîneur Burt Vickerman, Halley va révolutionner la gymnastique...



Stretch réalisé par Charles De Meaux (France - Thaïlande – 2011 – 86 min) Prêt

Christophe est un jeune jockey parisien pétri d'ambition et d'illusions. Mis à pied après avoir été contrôlé positif à l'issue d'une course, il choisit de s'expatrier en Asie, à Macao. Rapidement, son statut change. Les victoires en course se succèdent, lui amenant argent facile et conquêtes féminines. Mais Macao a ses règles, auxquelles Christophe pense pouvoir déroger. Les événements vont se précipiter alors que l'étau se resserre autour du jeune jockey. Poussé par l'amour

d'une jeune femme chinoise moderne, distante mais obsédante, Christophe va finalement remettre son destin en jeu, mais cette fois sur le tapis vert...



Tin cup réalisé par Ron Shelton (États Unis – 1996 – 129 min) Prêt et consultation

Roy Mc Avoy, surnommé Tin Cup, est un joueur de golf génial mais, trop impulsif et trop 'tête brûlée', il n'est jamais parvenu à se hisser au premier rang. Aujourd'hui pour l'amour d'une femme, Roy est enfin prêt à défier son plus redoutable rival, le champion David Simms, lors de l'US Open, le tournoi le plus prestigieux au monde. Entre les deux géants, le duel s'annonce terrible. Tin Cup est une comédie drôle et émouvante qui a séduit un large public.



Le Vélo de Ghislain Lambert réalisé par Philippe Harel (France – 2000 – 113 min) Prêt et consultation

Au milieu des années 70, Ghislain Lambert, né le même jour qu'Eddy Merckx avec huit minutes d'écart, est un coureur cycliste belge dont l'ambition est de devenir un champion. Il parvient à intégrer une grande équipe mais comme porteur d'eau...

Documentaires



Joue la comme la vie réalisé par Brunou Hubert (2006 – 51 min) Prêt et consultation

A Montfermeil (Seine-St-Denis), Cité des Bosquets, au pied des barres de béton taguées, un rectangle vert et précis : le stade et son terrain de foot. C'est là que Vanessa, Marie, Deborah, Gaëlle, Imane, Sébé et les autres filles du quartier viennent taper dans le ballon, loin des préjugés qui voudraient que, dans les cités, les filles n'ont rien le droit de faire à cause des traditions, des parents ou des grands frères.

Législation liée au DVD

<p>Prêt individuel - Cercle de famille"</p> <p>droits attachés aux supports pour leur durée de vie.</p>	<p>Ces programmes sont destinés au prêt gratuit à des particuliers pour une utilisation privée, dans le cadre du cercle de famille au domicile privé.</p> <p>Il est strictement interdit de représenter ou de permettre, directement ou indirectement, la représentation publique des programmes sur vidéocassettes et DVD, ou la représentation privée ailleurs que dans le cercle de famille.</p> <p>Toute consultation, même individuelle, hors du domicile privé est strictement interdite.</p>	<p>Projection collective interdite dans tous les cas</p>
<p>Consultation et Prêt individuel</p> <p>droits attachés aux supports pour leur durée de vie.</p>	<p>L'extension des droits d'utilisation des programmes accessibles en "consultation" est limitée à la possibilité de visionner un programme, à titre gratuit, dans l'emprise des locaux de l'organisme acquéreur, individuellement ou en groupe, à l'exclusion de toute autre utilisation. Ces visionnages sont réservés à des groupes restreints, c'est-à-dire aux personnes fréquentant les locaux de l'organisme acquéreur ; par exemple, les élèves d'une école, les usagers d'une bibliothèque...</p> <p>L'activité doit être totalement gratuite, pas d'adhésion, pas de participation aux frais, directe ou indirecte permettant un accès à ces représentations. L'information doit se faire uniquement dans l'enceinte de l'organisme acquéreur (ni publicité extérieure, ni presse, ni tracts, ni affiche...).</p> <p>Pour l'ensemble des programmes audiovisuels proposés, il est interdit de reproduire ou de faire reproduire tout ou partie du contenu des supports.</p>	<p>-Projection collective possible dans la bibliothèque</p> <p>-Publicité extérieure interdite</p>